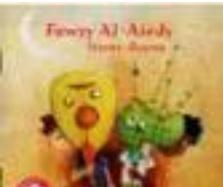





Sélection de la commission Enfants

<p>39138</p> <p>CC</p>	<p>PCDM3 710 ALA Jaune</p> <p>PCDM4 ALA</p>		<p>39139</p> <p>RE</p>	<p>PCDM3 710 PIE Jaune</p> <p>PCDM4 PIE</p>	
<p>1 CD Victorie Music CDA</p>		<p>1 CD Victor Mélodie CDA</p>			
<p>Al-Aiedy, Fawzy <i>Noces-Bayna : chansons traditionnelles de France et miroir d'Arabie</i></p>			<p>Pierre et Vincent <i>Habit des saisons (L')</i> Pierre et Vincent</p>		
<p>Un voyage musical entre culture française et arabe. Qui aurait imaginé que les chansons traditionnelles de nos provinces pourraient se marier avec autant de charme avec les musiques d'Orient, nous offrant de très séduisants métissages. Les compositions de Fawzy Al-Aiedy répondent "en miroir" à des chansons traditionnelles basques, occitanes, bretonnes... Les arrangements sur instruments traditionnels font voisiner oud, hautbois et cor anglais avec cornemuse, flûtes et percussions orientales. Là encore, on est surpris de constater combien ces instruments peuvent s'harmoniser aisément. L'oreille est séduite et les fourmis viennent aux jambes pour certaines chansons à danser, alternant avec des chansons plus sentimentales ou nostalgiques. Une belle ouverture musicale pour les jeunes oreilles. A partir de 4/5 ans.</p>			<p>Ce second disque pour enfants des frères Pierre et Vincent nous offre 14 chansons particulièrement entraînantes qui nous restent dans la tête et qu'on reprend facilement. Les textes sont simples, intelligents, efficaces. Ils parlent des petits noms qu'on se donne, des cauchemars, des bobos, du temps qui passe... Les musiques sont mélodiques et rythmées, les arrangements, réussis, montrent une grande diversité instrumentale (guitares, flûtes, claviers, percussion, carillon, accordéon...). L'interprétation des deux chanteurs est spontanée et sans prétention, elle fait très souvent penser au chanteur Renaud. Le CD comprend également les versions instrumentales et un livret avec les paroles. Un album qui séduit par sa simplicité, son humour et sa poésie !</p>		
<p>39140</p> <p>RE</p>	<p>PCDM3 710 TOR Jaune</p> <p>PCDM4 8.1 TOR Bleu canard</p>		<p>39141</p> <p>RE</p>	<p>PCDM3 720 BLA Jaune</p> <p>PCDM4 BLA</p>	
<p>1 CD Koïma Les CDA</p>		<p>1 CD Enfance et CDA</p>			
<p>Torel, Tom <i>Tous les mêmes</i></p> <p>Cet album enregistré en public s'appuie sur un travail dans le cadre d'ateliers d'écriture avec des enfants. Les chansons abordent des thèmes de la vie quotidienne (Les devoirs, J'fais c'que j'veux, Dans la rue, etc.) et les problèmes de la Planète (Afrique, Chanson pour la paix). Les textes sont soigneusement écrits, engagés, avec parfois un message un peu appuyé. Les rythmes variés utilisent parfois scat ou texte scandé. Sa voix chaude, grave, parfois envoutante, séduit. Les arrangements acoustiques mêlent jazz, blues, folk et ballades. Une belle complicité avec les enfants est perceptible dans des échanges chaleureux avec eux. A partir de 6/7 ans.</p>			<p><i>Blagues pour enfants (76)</i> avec Chakipaite et Rakirote</p> <p>Le nom des interprètes fait craindre le pire, l'introduction du CD inquiète par un ton bêtifiant, mais à l'écoute tout va beaucoup mieux. Ce répertoire d'histoires drôles n'apporte pas de révélations mais est raconté avec une certaine verve, avec des changements de voix, quelques bruitages et jingles et une diction très claire qui permet une compréhension facile. Si l'on retrouve quelques "classiques", certaines histoires sont moins connues. Il fallait oser proposer un tel document qui sera très apprécié des enfants comme le furent les "Cent blagues" de Pef en livre. Tout le monde dit ces histoires idiotes et pourtant tout le monde a plaisir à les raconter ou... à les écouter. Dès 5/6 ans.</p>		