NOCES-BAYNA
+ ATELIER CHORALE à BOUGUENAIS
le 13/03/07

Sud-Loire

Ouest-Franc
Mardi 20 mars 2007

Bouguenais

Concert métissé de Fawzy : les enfants ont du chœur

Le musicien irako-français Fawzy Al Aiedy était invité du Piano'cktail pour un concert unique et familial marquant la rencontre et la complicité de deux cultures et langues : la chanson traditionnelle française et arabe. Une complicité double puisqu'il a travaillé longuement avec les choristes de l'école de musique pour un concert final créé à cette occasion.

Le musicien irakien lisait Rimbaud à 14 ans dans les rues de Bagdad qu'il fuit plus tard pour suivre des études de hautbois à Paris. Une France qu'il adopte et parcourt tel un troubadour avec son oud pour sensibiliser les publics à la musicalité de sa langue et de l'Orient. Son dernier spectacle reprend ce métissage savant et ses qualités pédagogiques le poussent à travailler souvent avec des publics jeunes. Un partenariat s'est ouvert avec l'école de musique à l'initiative de Sandrine Rauck qui a choisi d'orienter la programmation sur les musiques du monde.

Fawzy Al Aiedy est venu à quatre reprises depuis novembre suivre la progression des jeunes choristes dirigés par leur professeur, Edith Peyrouzère. **« C'était une vraie gageure de faire apprendre aux enfants les textes chantés en arabe et de s'entraîner non pour une simple audition mais avec des objectifs professionnels de spectacle devant un public. Au départ, ils ne devaient chanter qu'au début ; la qualité du travail a surpris le musicien qui les a intégrés à tout son concert. C'est une première qui nous a vraiment fait plaisir et participe à nos objectifs de motivation des jeunes musiciens »** explique le directeur de l'école, S. Scoubard.

Le concert de Fawzy avec le chœur d'enfants chantant en deux langues a séduit le public.

Les rencontres avec des artistes professionnels se multiplient : le Nouveau Pavillon a proposé aussi un travail avec les scolaires et jeunes musiciens lors des Brèches