

LA MONTAGNE

VENDREDI 11 AVRIL 2008

SPECTACLE ■ Folklores français et arabe se mélangent pour Noces-Bayna Un melting pot musical pour les enfants

Quand Fawzy Al-Aiedy, musicien irakien, décide de mélanger son univers sonore à celui des musiques françaises traditionnelles cela donne le spectacle Noces-Bayna.

Cette création était présentée, hier après-midi, à la Maison de la Culture, dans le cadre des Graines de Spectacles, réservées aux plus jeunes. La salle Boris-Vian était donc remplie de minots. Ca chahute et ça bavarde pendant que les accompagnateurs essaient de faire asseoir et d'installer tout ce petit monde ! Mais sitôt les lumières éteintes, silence...

Toute l'attention est alors portée sur Fawzy Al-Aiedy et ses trois accompagnateurs. Evelyne Girardon au chant et à la vielle à roue, François Lazarevitch aux cornemuses et flûtes, Adel Shams el Din aux percussions. Le mélange des deux cultures musicales



ARTISTES. Quatre musiciens pour deux cultures et un échange unique. PHOTO THIERRY NICOLAS

prend parfaitement, le biniou s'adapte aux rythmes orientaux, les chants français et arabes se suivent ou se superposent et le

jeune public est ravi. Chanson après chanson les applaudissements se font de plus en plus forts. Pour ceux qui auraient

manqué ce bon moment, d'autres représentations se déroulent aujourd'hui à 14 h 30 et 20 h, toujours à la Maison de la Culture ! ■

Metro