

Le 6 janvier 2015

Jeune public - Fawzy Al-Aiedy - Théâtre

Voyage au bout de soi

À petits pas feutrés, Fawzy Al-Aiedy s'immisce dans notre enfance en ouvrant la porte de la sienne. C'est Entre deux roseaux, l'enfant, bientôt en tournée.



À l'origine du projet, Christine Planel qui dirige La Passerelle de Rixheim. Elle a l'habitude d'accueillir Fawzy Al-Aiedy avec ses divers projets et lui passe commande d'une création « toute petite enfance ». Accord donné, il faut trouver le metteur en scène. Denis Woelffel, directeur de la MAC de Bischwiller, membre de la compagnie Sémaphore et metteur en scène tourné vers le jeune public, s'impose naturellement. Le défi est de taille. Définir l'écriture et amener Fawzy Al-Aiedy, musicien (oudiste, notamment) par excellence, sur le chemin si délicat et balisé du jeu. Ensemble, ils explorent les souvenirs d'une enfance lointaine, irakienne, au bord de l'estuaire Chatt-el-Arab à Bassorah. Avec générosité et pudeur, sous le regard attentif de Denis Woelffel, Fawzy ouvre la porte de son intimité et plonge le public dans l'histoire de Nassim. Son alter égo imaginaire qui, entre les roseaux, rêve d'évasion et découvertes. Entre Occident et Orient, le voyage se tisse au gré des comptines du monde. Si le récit des déracinés est universel et résonne sans faute dans la tête des spectateurs, la grande réussite de ce spectacle est de permettre plusieurs niveaux de lectures. Ouvert à tout public à partir de 18 mois, chaque âge en extrait une belle essence. Du visuel et acoustique tendre pour les plus petits, récit fantasque peuplé d'oiseaux magiques pour les jeunes et histoire d'exils pour les adultes. Au service de ces multiples lectures, une scénographie à plusieurs cordes signée Dorothee Ruge, les costumes d'Elsa Poulie, puis les calligraphies de Hassan Massoudy transposées en mouvement grâce au talent de Christine Denis. Après la résidence à la MAC de Bischwiller, Entre les roseaux, l'enfant sera dès janvier sur la route des salles alsaciennes, dont l'espace Athic d'Obernai, le relais culturel de Wissembourg ou la Passerelle de Rixheim.

Le 13 janvier à l'espace Athic, à Obernai. Les 25 et 26 janvier au relais culturel de Wissembourg ; le 31 janvier et 1er février à la Passerelle de Rixheim. Le 10 février à la Castine de Reichsoffen, puis les 17 et 18 février à l'espace Rohan de Saverne. www.fawzy-music.com